

OCEANO E COLORI Primavera/Estate 2012

Sono la poesia ed il mistero delle Isole Vergini ad aver ispirato la collezione primavera-estate 2012 di Tony Ward Haute Couture.

Il movimento perpetuo delle onde è riflesso nei tagli curvati, nella sinergia dei materiali e dei volumi, nella fluidità dello chiffon e della seta d'organza.

Il tripudio di colori ricorda la barriera corallina australiana con il suo giallo sulfureo, il color pesca, l'argento ed il bianco.

I colori più chiari si sposano con i colori meno convenzionali dell'estate: il verde acqua, con il blu e il nero che ricordano l'Oceano Pacifico intorno alle Isole Vergini.

La collezione dimostra la maturità della casa di moda di Tony Ward nelle creazioni Haute Couture, un esempio di raffinatezza che riflette una grande conoscenza dei volumi e del drappeggio.

La struttura del tailleur da donna, uno dei pezzi emblematici della casa, da sempre espressione di innovazione, riprende questa volta concetto e forme del neoclassicismo.

Tutti i vestiti e i tailleur sono disegnati con la stessa attenzione al dettaglio che si può riscontrare sempre nei capi di Ward.

Innovativo l'abito composto da 900 metri di cotone, ricamato attorno al filo di metallo flessibile, che lo rende morbido, avvolgente ed unico per lavorazione e materiale.

Dai vestiti leggerissimi da cocktail, agli abiti da sera per il red carpet, la nuova Collezione di Tony Ward Haute Couture ci porta in un mondo da sogno, in cui il paesaggio e la bellezza della natura non lasciano spazio ad altre artificialità.

Ufficio Stampa

LEONARDELLI image consulting tel. 06/48938510 info@leonardelli.eu · EQUA di Camilla Morabito tel. 06/3236254

allegra.dollfus@equa.it