



White Cloud Opera Onlus presenta “Timeless”: la danza a favore della ricerca

Uno spettacolo che mette in scena il *Gyrotonic Expansion System*[®], la disciplina che può essere un valido aiuto per i malati di sclerosi multipla.

Per la prima volta a Roma arriva “**Timeless**”. Dopo il successo della performance di Berlino e Firenze, dove ha fatto registrare il tutto esaurito, **venerdì 20 gennaio 2012, il Teatro Palladium** ospiterà uno spettacolo di danza e recitazione senza precedenti.

La serata di gala (lo spettacolo **replicherà** per il pubblico **martedì 24 gennaio 2012 all’Auditorium Conciliazione**), voluta da **White Cloud Opera Onlus**, gode del patrocinio di **Provincia di Roma, Roma Capitale** e dell’**Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio**.

Tramite la danza e il *Gyrotonic Expansion System*[®], l’associazione WCO promuove l’arte a scopo benefico.

L’obiettivo è quello di finanziare la ricerca scientifica che dimostri i benefici che questo esercizio ha sui pazienti affetti da sclerosi multipla, oltre che formare figure professionali ad hoc dedicate alla riabilitazione motoria.

Il *Gyrotonic Expansion System*[®] è una disciplina basata sulla metodologia del fondatore **Juliu Horvath**, un nuovo sistema di esercitare la muscolatura e stimolare le articolazioni. L’eccezionalità sta nel fatto di allungare il corpo utilizzando uno sforzo minimo e contemporaneamente sviluppare la coordinazione.

Pietro Gagliardi, presidente della Onlus, danzatore professionista e uno dei massimi esperti di *Gyrotonic*[®], da anni ha aiutato tantissime persone affette da sclerosi multipla nel recupero fisico e psicologico, dimostrando che il *Gyrotonic*[®] può essere in molti casi un valido supporto alle cure mediche.

Timeless è senz’altro il risultato di un lavoro eccellente svolto da grandissimi professionisti che si sono voluti mettere in gioco per contribuire al progetto di White Cloud Opera Onlus.

Diretto e coreografato da **Marika Vannuzzi**, **Timeless** è un atto unico dove la danza rimane il filo conduttore tra tutte le arti visive: dal video alla recitazione.

Vanta un cast di artisti eccezionali dalla prima ballerina **Elisabetta Carnevale, international principal dancer**, a tutta la compagnia che è stata selezionata per danzare sulle musiche di Arvo Part, Philip Glass, Ludovico Einaudi, Brian Eno & Peter Schwalm, The Cinematic Orchestra e Giovanni Sollima.

La serata ad inviti sarà presentata da **Rosanna Cancellieri** e conterà sulla presenza di molti esponenti delle istituzioni e persone del mondo dello spettacolo, come **Francesca Neri e Ornella Muti**, che sono delle affezionate di questa disciplina.

Un evento imperdibile che unirà la passione per la danza, l’ideale di estetica e raffinatezza della scena alla solidarietà per la ricerca.

Per info e prenotazioni per la serata del 24 gennaio 2012 contattare: **Donatella Dominici**
335.6575007 www.whitecloudopera.org - info@whitecloudopera.com

UFFICIO STAMPA

EQUA

di Camilla Morabito

Tel 06.3236254 - info@equa.it

Rif.: Allegra Dollfus - allegra.dollfus@equa.it